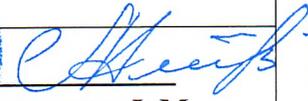


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани.

<p>Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки</p>	<p>МБУ ДО ЦДТ пос. Дербышки</p> 
<p>Протокол № 1 от 26 августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю»  Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 34-ОД от 31 августа 2024 г.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе объединения
«Клуб самодеятельной песни»

Художественной направленности

Год обучения: 1;
Номер группы: 1;
Возраст обучающихся: 9-12 лет.

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»

Соколов А.Ю.

Казань, 2024

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.	Приказ 34 -Од от 31.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
объединения «Клуб самодеятельной песни»**

**направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 3 года**

**Год обучения: 1
Номер группы: 1
Возраст обучающихся: 9-11 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Соколов Александр Юрьевич**

Казань, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения:

Группа № 1 первого года обучения. Количество обучающихся – 15 человек. Возраст 9 - 11 лет с последующим обучением в процессе реализации программы

Цель: - приобщение к основам самодеятельной музыкальной культуры и поэзии, развитие музыкально-эстетического вкуса, воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей.

Задачи:

- *Обучающие:*
- Популяризация авторской песни, знакомство с историей становления нового жанра, творчеством авторов-исполнителей.
- Формирование знаний об общечеловеческой культуре.
- Дать начальное представление о музыкальной грамоте.
- Научить основам техники игры на шестиструнной гитаре.
- *Воспитывающие:*
 - Воспитание личностных качеств: коммуникабельности, культуры общения, толерантности, целеустремлённости.
 - Воспитание умения работать в разновозрастной группе, сотрудничать друг с другом.
 - Воспитание творческой активности.
- *Развивающие:*
 - Создание условий для творческой самореализации личности ребёнка
 - Духовное развитие личности ребёнка посредством авторской песни
 - Развитие
 - познавательных способностей,
 - ценностных ориентаций,
 - системы личностных отношений,
 - способностей к самонаблюдению и самооценке,
 - эмоционального, чувственного отношения к миру.
 - Стимулирование обучающихся к созданию собственных песен.

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися:

В конце первого года обучения обучающиеся

1. Демонстрируют интерес к авторской песне
2. Владеют основами аккомпанемента на гитаре и основными аккордами
3. Стремятся передавать характер песни при исполнении.
4. Пробуют сочинять стихи и музыку к ним.

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
1	2.09	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Учебное занятие	Беседа, опрос	
2	5.09	Входная диагностика	2	Учебное занятие	Опрос, тестирование, прослушивание	
3	9.09	Нотный стан. Гамма. Тональность	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
4	12.09	Нотный стан. Гамма. Тональность	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
5	16.09	Нотное обозначение звуков. Знаки аллитерации. Нотная длительность, музыкальные паузы	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
6	19.09	Нотное обозначение звуков. Знаки аллитерации. Нотная длительность, музыкальные паузы	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
7	23.09	Музыкальный интервал. Аккорд.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
8	26.09	Музыкальный интервал. Аккорд.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
9	30.09	Музыкальный размер. Построение аккордов, аппликатура.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
10	3.10	Музыкальный размер. Построение аккордов, аппликатура.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
11	7.10	Строение гитары. История создания гитары как музыкального инструмента и его основное назначение.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
12	10.10	Строение гитары. История создания гитары как музыкального инструмента и его основное назначение.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
13	14.10	Расположение нот на гитаре. Лад. Настройка инструмента. Правильное положение рук.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

14	17.10	Строение гитары. История создания гитары как музыкального инструмента и его основное назначение.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
15	21.10	Извлечение звуков. Отработка умения правильно зажимать аккорды.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
16	24.10	Извлечение звуков. Отработка умения правильно зажимать аккорды.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
17	28.10	Тренировочные упражнения для игры на гитаре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
18	31.10	Тренировочные упражнения для игры на гитаре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
19	7.11	Основные приёмы игры на гитаре (перебор, щипок, бой)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
20	11.11	Основные приёмы игры на гитаре (перебор, щипок, бой)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
21	14.11	Тренировочные упражнения для игры на гитаре. Начальное исполнение баре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
22	18.11	Тренировочные упражнения для игры на гитаре. Начальное исполнение баре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
23	21.11	Феномен авторской песни и выделение её в отдельный музыкальный жанр.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
24	25.11	История фестивалей авторской песни. Грушинский фестиваль.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
25	28.11	Дальневосточные фестивали авторской песни (г. Владивосток г. Хабаровск, г. Петропавловск-Камчатский)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
26	2.12	«Гениальный предтеча жанра». Александр Вертинский как один из родоначальников авторской песни.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
27	5.12	Поэт, геолог, доктор наук, путешественник Александр Городницкий. Истоки песенного творчества. «Снег» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

28	9.12	Планета Юрия Визбора. Журналист, киноактёр, сценарист. «Милая моя» и «Серёга Санин» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
29	16.12	Да обойдут тебя лавины». Юрий Визбор – альпинист, горнолыжник. Песня «Домбайский вальс» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
30	19.12	«На любовь своё сердце настрою...» Булат Шалвович Окуджава. Арбатская лирика.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
31	23.12	Песни и стихи: «Арбатский романс», «Песенка об Арбате», «Арбатский дворик»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
32	26.12	Н.Бекман «В лесу родилась елочка»		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
33	30.12	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	2	Контрольное занятие	Опрос, тестирование, прослушивание
34	9.01	«Истинно народный певец» Владимир Высоцкий. Человеческое обаяние и масштабность личности. Песни: «Мне судьба до последней черты», «Я не люблю фатального исхода» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
35	13.01	Тема подвига в творчестве Владимира Высоцкого. Песни: «Он не вернулся из боя», «Штрафные батальоны», «SOS», «Песня о друге» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
36	16.01	«Путь от биофизики до песни...» Сергей и Татьяна Никитины. Композиторская деятельность Сергея Никитина. Песни: «Когда мы были молодыми», «Переведи меня через Майдан», «Александра» (Слушание и исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
37	20.01	«Никитинские встречи». Песни в исполнении Никитиных для детей: «Про мышонка», «На далёкой Амазонке», «Собака бывает кусачей».	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение

		(Слова, мелодия, аккорды, исполнение).				
38	23.01	Радио-журналист и «самарский бард» Леонид Сергеев. Участие в конкурсе «Весёлые ребята». Песни: «Колоколенка», «Зелёное небо» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение).	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
39	27.01	«Превращение человеческого быта в сказку», проникновенность и глубина лирики Вероники Долиной. Песни «Посвящение Александру Суханову», «Формула» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
40	30.01	Разноплановость и собственная философия песен Александра Дольского, научного сотрудника, исследователя в области экономики и поэта-исполнителя. Песни: «Мир сверху», «Две женщины» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
41	3.02	Виктор Берковский. Совмещение напряжённой научной работы с композиторством авторской песни. Тонкое прочтение поэзии и сочинение музыки, с глубоким пониманием смысловых и звуковых нюансов.)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
42	6.02	Соавторство с Сергеем Никитиным. Песни: «Альма-матер», «Гренада». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
43	10.02	Александр Розенбаум – «от скорой помощи до сцены». Лирическое начало ранних произведений Александра Розенбаума. Песни: «Шилохвость», «Серый в яблоках конь», «Ах, не вините меня в том» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
44	13.02	Казачьи песни Александра Розенбаума: «На Дону, на Доне», «Казачья песня», «Разгульная», «Заболело сердце у меня» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
45	17.02	Авторская песня об Афганистане и Чечне. В. Иванов «Память», С. Земцов «Над Афганистаном», И. Грязнов,	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

46	20.02	Р. Мусин «Кукушка» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение), С. Яровой «Мы стоим у опасной черты»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
47	24.02	С. Яровой «Мы стоим у опасной черты»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
48	27.02	А. Розенбаум «Черный тюльпан», С. Крылов «Подорожники» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение),	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
49	3.03	В. Белов, Т. Полянина «Моздокская берёзка». (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
50	6.03	Тема Великой Отечественной войны в творчестве бардов. Песни «До свидания, мальчики!» Б. Окуджавы, «	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
51	10.03	Баллада о вечном огне» А. Галича, «Так случилось, мужчины ушли» В. Высоцкого и др. (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
52	13.03	Александр Круп «Сто дорог» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение);)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
53	17.03	Наум Лисица «Вальс в ритме дождя» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
54	20.03	Ченборисова, И. Сидоров «Люди идут по свету»;	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
55	24.03	Юрий Визбор «Перевал» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
56	27.03	Владимир Канер « А всё кончается...», Георгий Аделунг «Пять ребят». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
57	31.03.	Борис Бурда «Расстояния»; Владимир Ланцберг «Старина». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
58	3.04	Тимур Шаов. Боремся с депрессией	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
59	7.04	Основные тенденции развития современной авторской песни.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
60	10.04	«Песня – моё призвание». Олег Митяев и его творчество. Песня «Изгиб гитары жёлтой». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение

61	14.04	О.Митяев. «Октябрь»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
62	17.04	Авторский дуэт «Иваси» – Георгия Васильева и Алексея Иващенко.)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
63	21.04	Философско-юмористическое начало песен творческого дуэта. Песни: «Глафира», «В аэропорту Минводы», «Лесник» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
64	24.04	Тема города в творчестве Олега Митяева.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
65	28.04	Песни: «С добрым утром, любимая», «Посмотри, в каком красивом доме ты живёшь»,	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
66	5.05	«Лето – это маленькая жизнь» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
67	8.05	Камчатский бард Алексей Бельдюгин. Песни «Листопад», «На сопке любви» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
68	12.05	В.Цой «Восьмиклассница»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
69	15.05	Творческий вечер (подготовка)	2	концерт	Педагогическое наблюдение	
70	19.05	Творческий вечер в объединении	2	концерт	Педагогическое наблюдение	
71	22.05	Аттестация по завершении освоения программы	2	Контрольное занятие	Опрос, тестирование, Прослушивание	
72	26.05	Отчетный концерт	2	концерт	Педагогическое наблюдение	
73	29.05	Итоговое занятие	2	Беседа	Педагогическое наблюдение	
		Итого часов	146			

План воспитательной работы
Объединения «Клуб самодетельной песни»
Группа № 1

№ п/п	Мероприятие (форма проведения)	Дата проведения	Время и место проведения
1	Беседа, показ презентации «День солидарности в борьбе с терроризмом»	4.09.2024	Клуб «ГРАНД» 17.00
2	«Чисто там, где не мусорят»	25.09.2024	Клуб «ГРАНД» 17.00
3	Беседа, тематический вечер	23.10.2024	Клуб «ГРАНД» 17.00
4	Беседа, показ презентации, «День Конституции РТ»	8.11.2024	Клуб «ГРАНД» 17.00
5	Новогоднее представление	22.12.2024	Клуб «ГРАНД» 17.00
6	«Моя Россия» - видеопозаказ, беседа	11.01.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
6	Беседа, концертная программа «День защитника Отечества»	26.02.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
8	«Международный женский день» - концертная программа	5.03.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
9	Беседа, «День космонавтики»	09.04.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
10	День Победы концертная программа ,беседа	09.04.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00